

## CURRICULUM VITAE FORMATO EUROPEO



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	LAURA
Cognome	CATTANI
Indirizzo	VIA PIO DONATI, 74 – 41043 FORMIGINE (MO)
Telefono	+39 328 2751113
e-mail	<a href="mailto:CATTANI.LAURA67@GMAIL.COM">CATTANI.LAURA67@GMAIL.COM</a>
Codice Fiscale	CTTLRA67L63F257Y
Nazionalità	ITALIANA
Data e luogo di nascita	23/07/1967 Modena

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1990 ad oggi

#### **Associazione Musicale Il Flauto Magico di Formigine (MO)**

Scuola di musica

Presidente dell'Associazione musicale Il Flauto Magico dal 1993

Svolge attività di:

- gestione e coordinamento
- insegnamento di pianoforte
- insegnamento di propedeutica musicale
- insegnamento di ear training
- insegnamento di canto corale sia su cori di voci bianche sia su coro polifonico di voci adulte
- attività di musica per persone con diagnosi di disturbi neurodegenerativi

- Date

- Datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2012 ad oggi

#### **Grillo Parlante Snc**

Nido d'Infanzia

Gestisce un Progetto di musica all'interno dei nidi d'infanzia Grillo Parlante (Formigine), Arcobaleno (Cognento) articolato in incontri con il personale educativo, incontri con i bimbi, incontri con i genitori.

Corso di educazione musicale per bambini da 0 a 3 anni e genitori all'interno del progetto "Nati per la musica". Il progetto si articola in circa 30 ore annuali

Da Settembre 2020

**Associazione italiana Jaques-Emile Dalcroze**

Associazione culturale

Presidente

*Attività di Formazione professionale*

2025 Formazione docenti IC Comacchio (Indirizzo Musicale)

2025 Gennaio Formazione per allievi corso di Didattica – Conservatorio Vecchi Tonelli Modena

2024 Ottobre Formazione per allievi corso di Didattica – Conservatorio 2022/2023

docenza agli allievi del corso di Didattica del Conservatorio di Firenze nell'ambito del Corso MiM (Musica in Movimento)

2021/2022

Coordinamento e docenza nel Corso Mim (Musica in movimento) presso Centro Savioli a Bologna

Dal 2016 ad oggi

**Associazione Musicale Il Flauto Magico/Direzioni didattiche**

Scuole

Direzione coro.

- Dal 1990 a oggi. Coro di voci bianche "I Menestrelli" di Formigine
- Dal 2006 al 2017 Coro scolastico Direzione Didattica 1° Circolo Formigine
- Dal 1995 al 2021 Coro polifonico amatoriale del Flauto Magico di Formigine
- Dal 2016 al 2020 Cori scolastici Primarie King e Rodari Istituto Comprensivo 3 di Modena
- Dal 2017 al 2020 Coro scolastico 2° Circolo Formigine
- 2015-2017 Coro scolastico Istituto Comprensivo di Castelnuovo Rangone
- 2015-2016 Coro multietnico presso il CPIA di Modena

2016/2017

**Fondazione CEIS Onlus di Modena**

Ente di formazione accreditato MIUR

Corsi di formazione per insegnanti di educazione musicale presso primarie e infanzia di Maranello Istituti Comprensivi 1 e 2, Formigine 1° e 2° Circolo.

Dal 2002 ad oggi

**Direzioni didattiche/Comuni/MIUR**

*Formazione professionale*

Corsi di formazione sull'educazione musicale per insegnanti

- 2025 Formazione docenti MUSICA E CODING - IC Ferrari Maranello
- 

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

- 2024 - 2025 Formazione “Musica per Imparare” docenti infanzia e primaria DD1 e DD2 Formigine
- Vecchi Tonelli Modena
- 2024 Formazione personale educativo Nidi d’infanzia Gulliver
- 2024 Formazione a docenti infanzia IC 3 Mattarella Modena
- 2024 Formazione per operatori musicali – Conservatorio Peri Reggio Emilia
- 2023 Formazione a docenti scuola primaria Formigine 1
- 2023 scuola primaria IC Carpi Centro
- 2023 Formazione docenti scuola primaria Istituti scolastici di Bologna - MusicaPer
- 2023 Formazione docenti di scuola dell’infanzia - Brescia
- 2019 – 2022 presso scuole primarie IC3 Modena
- 2018-2019 presso Gulliver cooperativa per i Nidi d’infanzia gestiti nel Comune di Formigine
- 2016 – 2017 presso scuole dell’infanzia e primarie Istituto comprensivo Stradi Maranello; Direzione didattica 1° e 2° Circolo Formigine
- 2014-2015 presso Istituto Comprensivo G. Leopardi di Castelnuovo
- 2012-2013 al personale educativo dei Nidi d’infanzia del Grillo Parlante s.n.c.
- 2009-2011 presso il Circolo didattico di Maranello
- 2007-2008 presso scuola d’infanzia e primaria di Mirandola (progetto MusicaER)
- 2003-2006 presso i Circoli didattici di Formigine e Fiorano
- 2001-2003 presso Nido/Materne/Elementari di Formigine (Progetto Continuità)

• Date

• Datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Principali mansioni e responsabilità

Dal 1997 ad oggi

### **Scuole e Comuni in provincia di Modena**

#### Scuola

Esperto esterno in attività di laboratorio di musica: Si precisa che ciascun progetto si è sviluppato in 8/12 ore annuali per ciascuna classe coinvolta.

- 2024 Scuola dell’infanzia Rodari - Istituto Comprensivo 3 di Modena
- 2024 febbraio- maggio – Direzione didattica 2° Circolo Formigine
- Febbraio – maggio 2022 Attività di educazione musicale presso scuola Primaria Stradi - Maranello
- Febbraio – maggio 2019 Formazione personale educativo e attività con i bambini e i genitori dei Nidi d’infanzia del Comune di Formigine gestiti dalla Coop. Gulliver
- Aprile 2018 Laboratorio per bambini (0 -3 anni) e genitori - Biblioteca Delfini di Modena
- 2017 – 2018 Nido Famigli – Cooperativa Gulliver Modena
- 2017 – 2018 Scuola dell’infanzia Don Zeno di Colombaro - 2° Circolo Formigine
- 2016 - 2019 Scuola dell’infanzia Rodari - Istituto Comprensivo 3 di Modena
- 2015 – 2019 Scuola Primaria Don Milani di Casinalbo. Progetto musica su classi seconde e terze – Direzione didattica 2° Circolo Formigine
- 2014-2019 Scuole Primarie - Istituto comprensivo G. Leopardi di Castelnuovo Rangone: Progetto musica su classi prime e seconde scuole Don Milani e Anna Frank
- 2001-2019 Scuole dell’infanzia e Primarie - Istituti comprensivi 1 e 2 di Maranello
- 2012/13 Scuola primaria S. Giovanni Bosco di Sassuolo - Istituto comprensivo Sassuolo 3
- 1999-2014 Scuola d’infanzia e primaria Istituto comprensivo Fiorano 1
- 1999-2003 e 2010-2013 Scuola primaria Don Milani e Scuola primaria Montecuccoli di Baggiovara - I Circolo di Modena
- 2008-2010 Progetto di continuità in educazione musicale Primaria/Secondaria di I

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data
- Istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

- Data
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita

- Data
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita

- Data
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita

- Data
- Istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Data
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita

grado promosso e finanziato dal Comune di Maranello.

- 2000 - 2019 attività musicale presso i Nidi de Il Grillo Parlante s.n.c. - Formigine
- 1999- 2012 Scuola d'infanzia e primaria di Fiorano - Istituto comprensivo Fiorano 2
- 1996-2012 Scuola d'infanzia e primaria di Formigine – 1° Circolo di Formigine
- 1997-2001 Scuola dell'Infanzia Paritaria di Castelnuovo Rangone
- 1997-2001 Scuola dell'Infanzia Paritaria di Baggiovara.

Dal 1997 al 1999

**Scuole materne ed elementari di Bologna** (San Donato, Casaglia, ...) .

Scuola

Attività di orientamento ed educazione musicale. 10 ore per ciascuna classe coinvolta nel progetto.

Dal 1995 al 1999

**MOUSIKÈ Accademia di musica e danza di Bologna**

Scuole di musica

Insegnante di pianoforte e propedeutica musicale

Dal 1995 al 1999

**ARCANTO Accademia per Voce e Musica di Bologna**

Scuole di musica

Insegnante di pianoforte e propedeutica musicale

2018

Associazione Italiana Jaques-Dalcroze

**In fase di ottenimento CERTIFICAZIONE CORSO DI FORMAZIONE TRIENNALE CON QUALIFICA IN RYTHMICIEN**

2003

Istituto musicale di Alta Formazione Orazio Vecchi Modena

**MASTER BIENNALE DI COMPOSIZIONE PER LA DIDATTICA**

1998

Istituto musicale di Alta Formazione Orazio Vecchi Modena

**LICENZA DI COMPIMENTO INFERIORE DI CANTO**

1996

Università degli Studi di Bologna Dipartimento di Lettere e filosofia

**LAUREA D.A.M.S. INDIRIZZO MUSICALE**

Da novembre 1991 a giugno 1994

Conservatorio L. Campiani di Mantova

**FREQUENZA CORSO DI COMPOSIZIONE**

1993

Conservatorio L. Campiani di Mantova

**DIPLOMA IN PIANOFORTE**

- Data
- Istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

1986  
Istituto Formiggini di Sassuolo (MO)  
**DIPLOMA DI LICEO SCIENTIFICO**

- Data
- Istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 1989 ad oggi  
**Diversi Enti/Istituti di formazione**  
**CORSI DI DIDATTICA E PEDAGOGIA MUSICALE**

#### **2024**

FORMARSI PER FORMARE – Convegno nazionale - Roma  
LA DANZA VA A SCUOLA – Seminario con Susanna Odevaine – Roma  
UNA RES\_PUBBLICA DELLA SCUOLA CON LA MUSICA Convegno - Bologna  
LA RITMICA JAQUES-DALCROZE Un approccio all'educazione musicale attraverso il movimento. Silvia Del Bianco - Roma

#### **2023**

CORSO ESTIVO INTERNAZIONALE J.- DALCROZE Vallio Terme (BS)  
Dialoghi fra suoni e Movimento  
CONGRESSO INTERNAZIONALE J.-DALCROZE Ginevra – IJD  
*Connections to self, playing – listening - expression*

#### **2022**

CONTRASTI IN MUSICA (F. Lombard) Roma - AIJD  
OPEN WEEK ISTITUTO JAQUES \_ DALCROZE – Ginevra  
RISONANZE IN MOVIMENTO CORSO ESTIVO Jaques Dalcroze – Reggello (FI)  
LA RITMICA JAQUES – DALCROZE (Silvia Del Bianco) Roma - AIJD  
IMPROVVISANDO SI IMPARA (corso online di improvvisazione al pianoforte)  
Maria Luisa D'Alessandro; Guido Gavazzi; Juri Lanzini)

#### **2021**

LA MUSICA IN MOVIMENTO (S. Oetterli; A.M. Freschi; F. Felici) – Comacchio (Fe)

#### **2020**

CORO LAB WEB 20.20 –FENIARCO (Online)

#### **2019**

LINGUA COR SIMUL  
Seminario introduttivo al Canto gregoriano (G. Baroffio) - Formigine  
LA MUSICA PICCOLA – UN GIOCO DI RELAZIONE (P. Anselmi) - Modena  
CANTO GREGORIANO Seminario introduttivo (G. Baroffio) – Formigine (MO)  
CONGRESSO INTERNAZIONALE J. E. DALCROZE workshop and forum - Ginevra  
SENTIAMOCI A PARMA – Eartraining workshop and forum – Parma- Cons. A. Boito

#### **2018**

GIOCO & MUSICA (Michele Cappelletti e Ava Loiacono) – Modena – Progetti sonori  
METODO KODALY – vocalità e coralità infantile (T. Sappa) Roma – AIJD  
ESPRESSIONE CORPOREA (S. Martinet) AIX EN PROVENCE - La musica del corpo

#### **2017**

DANZA IMPROVVISAZIONE (E. Artessero Quesada) Roma - AIJD

#### **2016**

CANTO E VOCE (A. Fischer) Seveso - AIJD  
INTRODUZIONE ALLA RITMICA DALCROZE (K. Greenhead) Roma - AIJD  
SEMINARIO DALCROZE (R. Gianadda) Roma - AIJD  
COSTRUIRE MOTIVAZIONI E GRUPPI DI LAVORO (Ceis Fondazione Onlus) Modena

#### **2015**

MUSICA E DISLESSIA (Liceo Laura Bassi) Bologna

#### **2014**

LA MUSICA COME STRUMENTO PER LO SVILUPPO DEL BAMBINO (AUSL - Modena)  
CORSO ESTIVO DI TECNICA DALCROZE (Associazione Italiana J. Dalcroze) S.Sofia (FC) – AIJD

#### **2013**

IL RITMO DEL CORPO (S. Oetterli - Scuola di musica "Andreoli") Mirandola (MO)  
**2012**  
 NUOVI PERCORSI DI CANTO E POLIFONIA AFRO EUROPEA (A. Daulne - Scuola Popolare di musica Donna Olimpia) Roma  
 DANZE ANIMAZIONE (S. Calzetti - Ass. Terra di Danza) Reggio Emilia  
 CLASSICA SENZA PUNTE (M. Sanna e F. Lanz - Scuola popolare di musica Donna Olimpia) Roma  
**2011**  
 PERCORSI DI CANTO E POLIFONIA AFRO-EUROPEA (A. Daulne - Scuola Popolare di musica Donna Olimpia) Roma  
 ENTRO IL MONDO SONORO URBANO-ETNICO (A. Daulne - Scuola Popolare di musica Donna Olimpia) Roma  
 METODO BAPNE-BODY PERCUSSION (J. R. Naranjo) Bologna  
 IL CORO ANIMATO (M. Grazia Bellia - Scuola popolare di musica Donna Olimpia) Roma  
 BODY PERCUSSION 2°LIVELLO (Ciro Padano - Scuola popolare di musica Donna Olimpia) Roma  
 PERCORSI DI CANTO E POLIFONIA AFRO EUROPEA (A. Daulne - Scuola popolare di musica Donna Olimpia) Roma  
**2010**  
 MUSICA DAL CORPO (Ciro Padano - Scuola popolare di musica Donna Olimpia) Roma  
 PENTAJAZZ (Sestino Macaro - Scuola popolare di musica Donna Olimpia) Roma  
**2009**  
 FANTASINESTESIE VOCALI ( F. Cappelli - SIEM) Lerici (SP)  
 MUSICA E MOVIMENTO (S. Oetterli – SIEM) Lerici (SP)  
 IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE DI GRUPPO (A. Sangiorgio - SIEM) Lerici (SP)  
**2007**  
 EMPORIO MUSICALE: LA MUSICA CON GLI OGGETTI (C. Padano - SIEM) Lerici (SP)  
 MULTICULTURA - DANZE POPOLARI PER LA SCUOLA PRIMARIA (M. Sanna - SIEM) Lerici (SP)  
**2006**  
 TAMBURI & ...IL RITMO CHE RESPIRA (P. Cerlati - SIEM) Lerici (SP)  
 UNA STORIA AL GIORNO: MUSICA E AZIONE SCENICA (C. Padano - SIEM) Lerici (SP)  
 CONCERTANDO: CORSO DI DIDATTICA MUSICALE (A. Giacometti – Ass. Assonanza) Bologna  
**2005**  
 LA LEZIONE COLLETTIVA DI PIANOFORTE (A. Rebaudengo – SIEM) Lerici (SP)  
 CON IL RITMO E CON IL CORPO (M. Sanna) Reggio Emilia  
**2001**  
 DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME (A. Giacometti – SIEM) Rimini  
 STAGE DI DANZE D'ANIMAZIONE (Ass. Terra di danza) Modena  
**2000**  
 STAGE DI DANZE PER BAMBINI (Y. Moreu – Ass. Terra di Danza) Padova  
**1999**  
 GESTUALITÀ, DIREZIONE E CONCERTAZIONE CORALE (B. Zagni – Ass. Arcanto) Bologna  
**1998**  
 CORSO DI DANZE EBRAICHE (Ass. Terra di Danza) Busana (RE)  
 PEDAGOGIA MUSICALE ATTIVA (M. A. Martin Lladò – SIEM) Modena  
 IL CANTO NEL PRIMO SEICENTO (Gloria Banditelli – Ass. Arcanto) Bologna  
**1997**  
 LA MUSICA CHE GIRA INTORNO (E. Strobino) SIEM Modena  
 PEDAGOGIA MUSICALE ATTIVA (M. A. Martin Lladò) SIEM Modena  
**1996**

PEDAGOGIA MUSICALE ATTIVA (M. A. Martin Lladò SIEM) Modena  
CORSO DI COMPOSIZIONE (M. A. Martin Lladò – SIEM) Rocca Verano (AT)  
**1995**  
PEDAGOGIA MUSICALE ATTIVA (M. A. Martin Lladò – SIEM) Modena  
**1994**  
DIDATTICA DELLA MUSICA (E. Strobino – SIEM) Asti  
**1990**  
DIREZIONE CORALE (S. Korn – SIEM) Bellaria (RN)  
**1989**  
PEDAGOGIA MUSICALE ATTIVA (M. A. Martin Lladò – SIEM) Milano

## PUBBLICAZIONI

**2024**

ARTICOLO PER RIVISTA DIDAM N. 1 (AIDSM – Associazione Italiana Delle Scuole di Musica) – Come costruire uno spartito aleatorio

**2023**

RELATRICE PRESSO CONGRESSO INTERNAZIONALE J.-DALCROZE  
Ginevra – IJD – luglio 2023

**2013**

ARTICOLO PER RIVISTA MUSICA DOMANI N. 26 – SIEM  
I SAGGI DI FINE ANNO

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI.

MADRELINGUA

**ITALIANA**

ALTRE LINGUA

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Ottime capacità relazionali sia con adulti che con bambini. Competenze acquisite grazie ad esperienze maturate in differenti contesti sia lavorativi sia ricreativi. Molto responsabile, facilmente diventa punto di riferimento per gli altri.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Ottime capacità di organizzazione e gestione di progetti e attività. È sempre riuscita a conciliare con successo una famiglia impegnativa (3 figli) e le varie attività lavorative.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE  
PATENTE O PATENTI

Buone competenze tecnologiche, funzionalmente al lavoro che svolge.

B

