**BANDO DI PARTECIPAZIONE A SCAMBI MUSICALI 2025**

1. **Modulo di Partecipazione**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Assonanza ETS**  Via Fermi 3, 41037, Mirandola, Modena  [assonanza@cert.cna.it](mailto:assonanza@cert.cna.it) |

Il/la sottoscritto/a (cognome) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_n. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

in qualità di legale rappresentante:

denominazione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

forma giuridica (1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

con sede legale in (Comune) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Prov. \_\_\_\_\_\_\_\_) via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_n. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_\_\_

Con sede operativa in (Comune) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Prov. \_\_\_\_\_\_\_\_) via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_n. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_\_\_

codice fiscale (riferito all’ente) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PEC\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CHIEDE**

**la concessione di un contributo di euro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**per la realizzazione del progetto denominato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

A tal fine

**DICHIARA**

* di comunicare a mezzo PEC ad Assonanza ogni variazione che dovesse sopraggiungere rispetto a quanto previsto e dichiarato al momento della domanda
* che non sussistono le cause di decadenza, di sospensione o di divieto di cui all’articolo 67 del decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159 “Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136”

Il sottoscritto dichiara inoltre, in riferimento a quanto sopra riportato e ai dati contenuti nella documentazione allegata alla presente, di essere consapevole di quanto previsto dal D.P.R. 445/2000 in particolare all'articolo 75 "Decadenza dai benefici" e all'articolo 76 che stabilisce che "chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente Testo Unico, è punito ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia".

Dichiara infine di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 13 del Regolamento Europeo 2016/679, che i dati personali saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma del legale rappresentante

**2. Descrizione del Progetto**

**SCHEMA DI PROPOSTA PROGETTUALE PER SCAMBI MUSICALI 2025**

**Progetti per l'organizzazione e/o la partecipazione delle orchestre, degli ensemble e delle formazioni dei giovani coinvolti nelle attività di formazione musicale di base ad esperienze performative**

|  |
| --- |
| Denominazione: |
| Caratterizzazione e descrizione dell'iniziativa, con riferimento alla necessità/utilità della proposta: |
| Sede/i di svolgimento: |
| Date di svolgimento: |
| Ente/i, organismi promotori ulteriori rispetto al soggetto proponente: |
| Indirizzo web: |
| Destinatari (indicare tipologia di destinatari, numero di partecipanti specificando il numero di persone con disabilità, se presenti): |
| Azioni e modalità di realizzazione del progetto: |
| Obiettivi artistici e finalità dell'iniziativa proposta: |
| Dettaglio informativo in merito agli aspetti di innovazione e di sostenibilità (sociale, ambientale ed economica) evidenziati nel progetto: |
| Collaborazioni con istituzioni pubbliche e private (indicare tipo di collaborazioni e descrivere le caratteristiche degli enti / soggetti che collaborano): |
| Azioni e iniziative a favore dell'inclusione e del dialogo interculturale: |
| Presenza del gruppo a RITMIK: |

**SCHEMA DI BILANCIO**

**Progetti per l'organizzazione e/o la partecipazione delle orchestre, degli ensemble e delle formazioni dei giovani coinvolti nelle attività di formazione musicale di base ad esperienze performative**

|  |  |
| --- | --- |
| **A. COSTI PER ORGANIZZAZIONE/ARTISTI DI: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **ANNO 2025** |
| A1. Noleggio mezzi e attrezzature | € 0,00 |
| A2. Allestimenti | € 0,00 |
| A3. Servizi video, audio | € 0,00 |
| A4. Compensi per eventuali artisti ospiti | € 0,00 |
| A5. Altri costi per ospitalità (vitto, alloggio, trasferimenti, ecc.) | € 0,00 |
| A6. Diritti d'autore | € 0,00 |
| A7. Assicurazioni di viaggio | € 0,00 |
| A8. Altro (specificare) | € 0,00 |
| **A.** **TOTALE COSTI ORGANIZZATIVI E ARTISTICI** | **€ 0,00** |
| **B. COSTI PER PROMOZIONE E PUBBLICITÀ** |  |
| B1. Costi grafici, tipografici, pubblicitari, per affissioni, ecc. | € 0,00 |
| B2. Consulenze e servizi per promozione/ufficio stampa | € 0,00 |
| B3. Altro (specificare) | € 0,00 |
| **B.** **TOTALE** **COSTI PER PROMOZIONE E PUBBLICITÀ** | **€ 0,00** |
| **C. COSTI PER ATTIVITÀ COLLATERALI** |  |
| C1. Diritti d'autore | € 0,00 |
| C2. Eventuali consulenze artistiche | € 0,00 |
| C3. Altro (specificare) | € 0,00 |
| **C. TOTALE COSTI PER ATTIVITÀ COLLATERALI** | **€ 0,00** |
| **COSTO TOTALE DEL PROGETTO (A+B+C)** | **€ 0,00** |

|  |  |
| --- | --- |
| **A. RICAVI RIFERITI AL PROGETTO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **(compilare una scheda per ciascun progetto, specificando il titolo)** | **ANNO 2025** |
| **A. RICAVI TIPICI** |  |
| A1. Incassi da biglietti (eventuali) | € 0,00 |
| **A. TOTALE RICAVI TIPICI** | **€ 0,00** |
| **B. RICAVI DA ATTIVITÀ COLLATERALI** |  |
| B1. Formazione, laboratori, ecc. | € 0,00 |
| B2. Vendita beni e servizi, merchandising | € 0,00 |
| B3. Vendita diritti (di ripresa, ecc.) | € 0,00 |
| B4. Altro (elencare e specificare) | € 0,00 |
| **B.** **TOTALE RICAVI DA ATTIVITÀ COLLATERALI** | **€ 0,00** |
| **C. CONTRIBUTI** |  |
| C1. Contributi Unione Europea | € 0,00 |
| C2. Contributi statali | € 0,00 |
| C3. Altri contributi Regione Emilia-Romagna | € 0,00 |
| C4. Contributi Comuni (elencare e specificare) | € 0,00 |
| C5. Altri enti (elencare e specificare) | € 0,00 |
| **C. TOTALE CONTRIBUTI** | **€ 0,00** |
| **D. PROVENTI DA SOGGETTI PRIVATI** |  |
| D1. Sponsorizzazioni | € 0,00 |
| D2. Altre risorse (donazioni, etc.) | € 0,00 |
| **D. TOTALE PROVENTI DA SOGGETTI PRIVATI** | **€ 0,00** |
| **E. RISORSE PROPRIE** | € 0,00 |
| **E. TOTALE RISORSE PROPRIE** | **€ 0,00** |
| **F. ALTRI RICAVI (specificare voci ed importi)** | € 0,00 |
| F1. (specificare) | € 0,00 |
| **F. TOTALE ALTRI RICAVI** | **€ 0,00** |
| **RICAVI TOTALI DEL PROGETTO (A+B+C+D+E+F)** | **€ 0,00** |

|  |  |
| --- | --- |
| **COSTO DEL PROGETTO** | **€ 0,00** |
| **RICAVI DEL PROGETTO** | **-€ 0,00** |
| **DEFICIT DI PROGETTO** | **=€ 0,00** |
| **CONTRIBUTO RICHIESTO SUL PROGETTO** | **€ 0,00** |